



Service historique de la Défense

Bibliographie sélective

De bois et d'airain. La musique militaire

Les bibliothécaires vous proposent ici une sélection documentaire. Vous y trouverez en particulier des références récentes et incontournables. Cette liste n'étant pas exhaustive, n'hésitez pas à vous consulter notre catalogue en ligne :

www.bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/shd

Bonne lecture !

L'équipe de la bibliothèque

Généralités

INTERNATIONAL MILITARY MUSIC SOCIETY
FRANCE, *Bulletin*, 1995-

P 5626

Journal d'harmonie et de musique militaire, Paris,
Racine/ Pacini, [1823 ?-1825]

A1m 1855 et A1m 2070

« Music and politics, 1793-1815 » dans *Resisting Napoleon. The British response to the threat of invasion, 1797-1815*, Aldershot/ Burlington, Ashgate, 2006

VI-8°12521

Musique militaire, numéro de la *Revue historique des armées*, 2^e trimestre 2015, n°279

P5120- libre-accès Vincennes

Musique militaire, numéro du *Carnet de la Sabretache*, mars 2011, n° 187

P 5223

BAECHLER J. (dir.), *La guerre et les arts*, Paris, Hermann, 2018

NMG 2114

BESSON Anne et POULAIN-GAUTRET Emmanuelle, Colloque : *Combattre (comme) au Moyen Âge*. Formes et expériences de la guerre médiévale, numéro de *Bien dire et bien apprendre*, revue de médiévistique, 4^e trimestre 2018, n° 33, p.11-92

NMP 8416

BOUZARD Thierry, *L'orchestre militaire français : histoire d'un modèle*, Paris, éd. Feuilles, 2019

643 BOU- libre-accès Vincennes

ELWART A., *Manuel des aspirants aux grades de sous-chef et de chef de musique*, Paris, Gérard et cie, [1862]

A1i 326

FRANCFORT D., « Pour une approche comparée des musiques militaires », dans *Vingtième siècle*, 2005, n° 85, p. 85-101

FB 1613

JOUVIN G., *Marches et chansons des soldats de France*, Paris, Plon, [1919]

NMG 146

KASTNER J.-G., *Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises*, Paris, Firmin-Didot frères, 1884

A1h 1220

Fac-simile de 1973 : **NMP 4989**

MINISTERE DE LA DEFENSE/ DMPA, *Musique et armées, salon de la musique 2001*, Paris, DMPA, 2001

Brochures de présentation des formations musicales

NBP 92

NOURISSON R., *Timbales et timbaliers : notices sur la musique militaire*, Levallois-Perret, Roger Nourisson, 1991

NMG 1558

PEAUD A., « La musique militaire : origines, histoire des principaux instruments à vent », dans *Revue de la Gendarmerie nationale*, 4^e trimestre 1994, n°175, p. 56-58

P8010

RAUCOULES A., *De la musique et des militaires*, Paris, Somogy/ DMPA, 2008

643 RAU- libre-accès Vincennes

Identité musicale des armées

Armée de l'Air

SECHER J., *Les Billy Boys, l'épopée des jeunes musiciens de l'Ecole d'enseignement technique de l'Armée de l'air de Saintes*, Brive, les Imprimeurs Corrèziens, 2019

NMP 8192

BOUZARD T. et EISELE G., *Le grand recueil des chants parachutistes*, Paris, Ed. Diffusia, 2018

NMF 650

BROSSEAU S., *La musique militaire au tempo de l'armée de terre*, Paris, Economica, 2017

NMP 6896

COMMANDEMENT DES MUSIQUES DE L'ARMÉE DE TERRE, *L'Echo de la lyre*, Versailles, 2016-

P 5891

COUTURIER J.-L., « Céleustique. L'origine des sonneries de trompette de la cavalerie », dans *Revue historique des Armées*, 1^e trimestre 2014, n°274, p. 65-77

P5120- libre-accès Vincennes

GICQUEL R., *Au fil des chants de l'armée de terre*, Port-en-Bessin, R. Gicquel, 2011

CH-4°3319/1 et 2

JOLIVET T.-J., *Le T.T.A. 107, carnet de chants de l'armée de terre : approche analytique et pratique*, mémoire de master 1, Paris IV Paris-Sorbonne, 2011

NTU 58

LEROY S., « Les chants militaires français : une culture transnationale ? L'exemple de l'armée de terre dans la seconde moitié du XX^e siècle », dans la *Revue historique des armées*, n°275, octobre-décembre 2014

P5120- libre-accès Vincennes

MUSEE DES PARACHUTISTES, *Carnet de chants des parachutistes*, Panazol, Lavauzelle, 2007

NMP 5765

SAINT-DENIS V., *Typologie du chant légion, 1831-1997*, mémoire de DEA, [s.l.], [s.n.], 1997

TU 1456

LANOIS J.M., *150 ans de musique à la Garde républicaine, mémoire d'un orchestre*, Paris, Nouvelle arche de Noé éditions, 1998

643 CHI- libre-accès Vincennes

MAZEAU R. « La naissance de la musique de la Garde républicaine », dans *Revue de la Gendarmerie nationale*, 2^e trimestre 1994, n° 173, p. 55-57

P 8010

MICLOT L., « Gendarmes et chansons », dans *Revue de la gendarmerie nationale*, 1^{er} trimestre 2007, n°222, p. 89-94

P 8010

STRIEBIG D. et ali. (dir.), *L'histoire des formations musicales de la Garde républicaine*. Paris, Garde républicaine, bureau communication, 2017

632 ORC- libre-accès Vincennes

Marine

AICART J., *Yann Nibor, poète et chansonnier des matelots*, Saint-Malo, bibliothèque municipale de Saint-Malo, 2007

TO-4°5801

BEMPECHAT P.-A., *Jean Cras, polymath of music and letters*, London/New-York, Routledge, 2009

NMP 6306

BIRET J.-M., *A la gloire immortelle des fusiliers marins. Hymne des fusiliers marins*, Paris, Ed. du Carrousel, [s.d.]

VI-3S2645

BOSSARD P., *La musique et l'école des mousques de 1886 à 1914*, mémoire de maîtrise, 1993

BR-Tu1993/003

Idem, *La musique des équipages de la Flotte de Brest de 1893 à 1919*, mémoire DEA, 1995

BR-Tu 1995/002

GOMANE J.-P., « La mer et les marins dans l'art lyrique, de la Renaissance à nos jours », dans la *Revue maritime*, juin 2011, n°491, p. 100-114

VI-P32

MUSSAT M.C., *Les musiciens de la mer et la musique des équipages de la flotte*, Paris, Ed. du Layeur, 1996

BR-D3170

SCHIRMANN J., « Gervèse, humoriste et musicien », dans la *Revue maritime*, juillet 2019, n°514, p. 108-121

VI-P32

**Musiques et musiciens
en guerre**

DICALE B., *La fleur au fusil, 14-18 en chansons*, Paris, Acropole, 2014

NML 141

DOE de MAINDREVILLE F. et ETCHARRY S. (dir.), *La Grande Guerre en musique, vie et création musicale en France pendant la Première Guerre mondiale*, Bruxelles/ Berlin/ Bern, PIEP Lang, 2014

NMP 675

DUROSOIR L., *Deux musiciens dans la Grande Guerre*, Paris, Tallandier, 2015

NMP 4837

GASIGLIA J., *Carnet de route d'un soldat musicien, 1914-1919*, [Fréjus], Sudarènes éditions, 2014

NMP 4835

GETREAU F., *Entendre la guerre : sons, musiques et silence en 14-18*, Paris / Péronne, Historial de la Grande Guerre/ Gallimard, 2014

NMG 616

HUYBRECHTS D., *1914-1918, musiciens des tranchées. Compositeurs et instrumentistes face à la Grande Guerre*, Bruxelles, Racine, 2014

643 HUY- libre-accès Vincennes

LAVAUD C., « La chanson dans les tranchées, une forme musicale originale ? » dans *Guerres mondiales et conflits contemporains*, juillet 2012, n°247, p. 23-34

VI-P 12

RETAILLEAU Léopold, Musicien-brancardier. *Carnets de Léopold Retailleau du 77^e RI, 1914-1918*, Parçay-sur-Vienne, Anovi, 2003

105 873 (FNV E68)

RIBOUILLAU C., *La musique au fusil, avec les poilus de la Grande Guerre*, Rodez, Ed. du Rouergue, 2013

643 RIB- libre-accès Vincennes

SAINT-BASTIEN J.-F., *Chansons des tranchées*, Tours, Sutton, 2016

561 SAI- libre-accès Vincennes

SIMON-CARRERE A., *Chanter la Grande Guerre : les poilus et les femmes*, Seyssel, Champ vallon, 2013

NMP 3224

WION P., *14-18, la victoire en chantant. La Grande Guerre au travers des chansons de l'époque*, Paris, Imago, 2013

NMP 3194

Musiques des armées dans le monde

AUBERT P., « Halls of Montezuma, les deux gendarmes et les Marines », dans *Revue de la Gendarmerie nationale*, 1^e trimestre 2002, n°202, p. 40-42

P 8010

BOUZARD T., *Chants et musiques des combattants de la Guerre d'Indépendance américaine*, Paris, Muller éditions, 2012

NMP 4766

HANNA E., *Sounds of war Music in the British Armed Forces during the Great War*, Cambridge, University Press, 2020

NMP 8625

HERPE Y., « La musique de l'air aux USA », dans *Air actualités*, septembre 1991, n°445, p. 16-17

P 334

VERNHETTES D., *Commémoration du centenaire de l'arrivée des orchestres militaires noirs américains en France durant la Première Guerre mondiale. Une approche historique et musicale*, Ivry-sur-Seine, Jazzedit, 2017

NML 297

PAAS J.R., *America sings of war. American sheet music from World War I*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2014

NMG 2268